

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 35»

683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кутузова, д. 20.

ОГРН: 1024101018556, ИНН 4100018344, КПП 410101001, БИК 013002402,

ЕКС 40102810945370000031, Отделение Петропавловск-Камчатский,

тел. (4152) 27-69-19, email: mdou-35@pkgo.ru

«Принята»

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «01» сентября 2018г.

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ

«Детский сад № 35»

_____ О.М.Тимченко

Приказ № 89 от «01» сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

на 2018 – 2022 учебный год
(срок реализации программы)

Составители:

Туманова Наталья Николаевна

Соответствие должности

г. Петропавловск-Камчатский, 2018 г.

Программа «Развитие творческих способностей детей 3-7 лет» на 2018- 2022учебный год

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” ...

(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с художественным творчеством, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Аппликация, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ней у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Развитие творческих способностей детей 3-7 лет» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца

Цель и задачи.

Цель: Создание условий для художественно – продуктивной деятельности средствами нетрадиционных техник рисования и аппликации, как эффективному средству развития творческих способностей, побуждению интереса к творчеству детей дошкольного возраста.

создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к аппликации, желания сделать поделки своими руками.

Развитие эстетического восприятия

Развивать эстетическое восприятие предметов, красоту цвета, пропорциональность частей. Подводить к вычленению свойств, которые могут найти отражение в творческой деятельности, к их анализу. Учить воспринимать предмет в совокупности всех его основных свойств и давать оценку его облику, его выразительным качествам.

Развитие эстетических чувств

Развивать чувство цвета, ритма, формы. Учить испытывать радость от восприятия красивых цветосочетаний. Развивать способность к элементарным эстетическим суждениям. Развивать художественный вкус, эстетическое переживание.

Развитие творческого воображения

Формировать у детей необходимость вспоминать, придумывать, воображать. Развивать способность передавать известное содержание с помощью выразительных образов. Подводить детей к доступной оценке окружающего через переживание красивого. Формировать желание стремиться к достижению выразительности образов, сделать работу понятной и интересной. Воспитывать стремление выполнить работу лучше, красивее.

Задачи по умственному воспитанию

Развивать целенаправленное зрительное восприятие – наблюдение.

Уточнять представления детей о качествах и свойствах предметов.

Формировать способность анализировать предмет, сравнивать по величине, форме, цвету, воспринимать предмет в целом.

Задачи по трудовому воспитанию

Развивать волевые качества – внимание, упорство, выдержку.

Воспитывать умение получать желаемый результат.

Развивать сознательность, целенаправленность, самостоятельность, настойчивость, аккуратность в выполнении работы.

Задачи по сенсорному воспитанию.

Формировать представления о предметах и явлениях.

Формировать необходимость усваивать знания о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Содействовать сенсорному воспитанию, развитию наглядно – образного мышления.

Повышать сенсорную чувствительность.

Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

Развивать монологическую и диалогическую речь.

Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

Развивать эстетическое восприятие – восприятие того, что красиво.

Развивать способность анализировать, выделять в предмете то, что составляет его красоту.

Учить переживать эстетические чувства – волнение, радость, удовлетворение.

Учить создавать выразительные образы.

Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

Формировать композиционные навыки, эстетическое отношение детей к окружающему.

Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

Использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой, индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Продолжительность занятий 25-30 минут

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Бумага разной фактуры

Фольга

Стружка

Мех

Нитки

Пенопласт

Соль

Газеты

Журналы

Открытки

Скорлупа

Ткань разной фактуры

Пакеты бытовые разноцветные

Ватные палочки

Ватные диски

Монеты,

Пуговицы

Ленты

Поролон

Пакеты /молоко, йогурт/

Витамины

Дермантин

Перо
Вата
Фантики
Кружева, гипюр
Конфетные подложки
Сетка
Лавровый лист
Морская капуста
Листья
Сухоцветы
Соль
Песок
Крупа /гречка, манка, горох, пшено/
Салфетки бумажные
Чайные пакеты, ярлыки
Мишура
Марля
Конфети
Воздушные шарики
Пазлы
Бумажные обои
Пробка резаная
Палочки от мороженого
Резаные шоколадные конфеты
Свеча
Семена растений, семена арбуза, дыни
Шшишки, мох, перья
Крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
Пластилин,
Спички,
Коктейльные трубочки,
Пайетки,
Бусы,
Фольга,
Нитки
Гуашь,
Карандаши простые, цветные,
Фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки
Ножницы,
Клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
кисти:
беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
стеки,
влажные салфетки,
непроливайки,
шаблоны.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Планируемый результат.

Средняя и младшая группы.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Содержание разделов программы

Младшая группа

СЕНТЯБРЬ

1. Листок и ветерок /бумага/
2. Дождик, дождик кап-кап-кап /крупные пайетки, фольга/
3. Осеннее дерево /листья, бумага/
4. Красивый букет /сухоцветы, бумага/

ОКТАБРЬ

1. Мы в лесок пошли и грибок нашли /бумага мятая/
2. Что за овощ, что за фрукт? /салфетки/
3. Подсолнушек как солнышко /бумага, нитки резаные/
4. Яблонька /ватные диски, бумага/
5. Бежит ежик вдоль дорожек /горошины, бумага/

НОЯБРЬ

1. Осенний коврик /осенние листья, бумага/
2. Домик для осени /ткань/
3. Рябина поспела /пенопласт, бумага/
4. Кто живет в лесу? /бумага/
5. Птички на юг полетели /бумага/

ДЕКАБРЬ

1. Снеговик- почтовик /вата/
2. Елочка, зеленые иголки /мишура/
3. Шарики, фонарики, бусы и хлопушки /салфетки/
4. Дед Мороз красный нос /бумага/

ЯНВАРЬ

1. Снежное дерево /кружева, бумага/
2. Шапка для Снегурочки /вата, бумага/
3. Домик Зимушки /салфетки, ватные диски/

ФЕВРАЛЬ

1. Зайка беленький сидит /мех/
2. Валентинка /фантики/
3. Папы всякие важны /бумага/
4. Превращения снежка /ткань белая, бумага/

МАРТ

1. Веточка мимозы /салфетки, бумага/
2. Подснежники для мамочки /бумага/
3. Солнышко лучистое улыбнулось весело /салфетки, бумага/
4. Превращения капельки /бумага/

АПРЕЛЬ

1. Листик, листик вот и я! /бумага, ватные палочки/
2. Птички – невелички /бумага мятая/
3. Весна пришла, верба зацвела /бумага, фольга/
4. Чудо-писанки /бумага/
5. Носит одуванчик желтый сарафанчик /салфетки/

МАЙ

1. Весеннее дерево /тканевые цветы/
2. Божья коровка, черная головка /бумага, пуговицы/
3. Бабочки – красавицы /фантики/
4. Радуга-дуга /бумага крученая/

ИЮНЬ

1. Лето дарит нам венок /тканевые цветы/
2. Гусеница- модница /обложки журналов, конф. подложки/
3. В гости к нам пришел Нептун /бумага, нитки/
4. На дне морском /бумага, пуговицы, пробка резаная/

ИЮЛЬ

1. На улице жара, есть мороженое пора /бумага, ватные диски/
2. Цветочная клумба /готовые бумажные цветы/
3. Красавица ромашка /бумажные полоски/
4. Теремок для Лета /фантики, бумажные обои/

АВГУСТ

1. Пчелки – труженицы /салфетки, фломастеры, цветы/
2. Кто любит мед? /ткань/
3. В лесок пойдем и ягодку найдем /бумага, ватные диски/
4. Соберем букет /готовые формы цветов, вазы/

Содержание разделов программы

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Желтые комочки» - цыплята (комочки бумаги)	Бумага желтая, клей, трафареты цыплят, салфетки, кисточки
2.	«Чудо – овощи» (свежие овощи)	Свежие овощи, бусинки, палочки, стеки
3.	«Поспели фрукты» (резаные нитки)	Готовые формы фруктов, резаные нитки, клей, кисточки, салфетки
4.	«Жил да был черный кот» (скрученная бумага)	Бумага черного цвета, контур кота, нарисованного на бумаге, клей, кисточки, салфетки
5.	«Жил да был дракоша» (ткань)	Ткань вырезанная в форме ладошки, детали глаз, клей кисточки, салфетки

ОКТАБРЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Листик, листик – вот и я!» (листочки)	Засушенные листочки, клей, кисточки, салфетки
2.	«Вот какой подсолнух» (бумага, семечки)	Листочки из желтой бумаги, круг из белой бумаги, семечки, клей, кисточки, салфетки
3.	«Осенний цветок» (чешуя шишек)	Чешуя шишек, клей, кисточки, салфетки, контур цветка
4.	«Рябинка»	Шарики пенопласта, клей,

	(пенопласт)	кисточки, салфетки, гуашь
--	-------------	---------------------------

НОЯБРЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Осеннее дерево» (поролон)	Кусочки поролона желтого, оранжевого цвета, клей, кисточки, салфетки, контур дерева, ножницы
2.	«Змейка» (желуди)	Желуди, проволока, цветные ручки, клей, кисточки
3.	«Бабочка» (скорлупа)	Яичная скорлупа, клей, контур бабочки, кисточки, салфетки, гуашь
4.	«Гусенок» (вата)	Изображение гусенка, вата, клей, салфетки, кисточки

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Мышка – норушка» (конусы)	Готовые конусы, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, салфетки
2.	«Елочные игрушки» - шары (бумажные помпоны)	Цветная бумага, клей, ножницы, нитки
3.	«Подарок для елочки» (яйца)	Яйца, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы
4.	«Елочка зеленая» (бумага, кружева)	Готовые формы – елочки из картона, кружева, клей,

		кисточки, салфетки
5.	«Нарядили елочку» (игрушки из киндер – сюрпризов)	Киндер яйца, цветная бумага, клей, нитки, ножницы, салфетки

ЯНВАРЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Тигренок» (пуговицы)	Детали мордочки из ткани, пуговицы, клей, кисточки, салфетки
2.	«Мой дружок» - собачка (нитки, вата)	Контур мордочки собачки, нитки для вязания, вата, клей, кисточки, салфетки
3.	«Подсвечник – мышонок» (прищепки)	Детали: ушки, хвостик из ткани, прищепки, клей, кисточки, бусинки, гуашь серого цвета

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Зимнее дерево» (вата)	Трубочки, вата, крышки, пластилин, клей, салфетки
2.	«Подарю тебе сердечко» - подвеска (бумага)	Сердечки из бумаги красного цвета по 7 штук, нитки, бусинки, клей, ножницы
3.	«Брелок из помпонов»	Нитки для вязания,

	(нити)	ножницы
4.	«Подставка для карандашей» (коробочки, баночки)	Коробочки, клей, конфетти, кисточки, салфетки

МАРТ

№	Тема	Оборудование
1.	«Расцвела мимоза» (горошины)	Цветная бумага, горох, клей, кисточки, салфетки
2.	«Игольница» - подушечка (ткань, поролон)	Поролон, ткань с дырочками по краю, бусинки, нитки, лента, ножницы
3.	«Благоухающие мешочки» (ткань, трава или мыло)	Ткань, лента, тертое мыло или трава с запахом
4.	«Весенний цветок» (крышки)	Крышки, палочки, пенопласт, цветной картон

АПРЕЛЬ

№	Тема	Оборудование
1.	«Пасхальное яичко»	Яички, клей, цветная бумага, кисточки, салфетки
2.	«Чудо – птица» (декоративный пух)	Контур птицы, декоративный пух, клей, кисточки, салфетки
3.	«Аист на крыше» (бумага)	Белая бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки
4.	«Мышонок»	Картон, мех, клей, кисточки,

	(мех)	бусинки, салфетки
5.	«Весеннее дерево» (резаные нитки, конфетти)	Контур дерева, резаные нитки или конфетти зеленого цвета, клей, кисточки, салфетки

МАЙ

№	Тема	Оборудование
1.	«Бабочка» (прищепки)	Цветной картон, клей, прищепки, ножницы, кисточки, салфетки, гуашь
2.	«Закладки для первоклашек» (косичка)	Косичка из ниток, цветной картон, клей, кисточки, салфетки
3.	«Звонкий колокольчик» (колпачки, киндер яйца большие)	Киндер – яйца большого размера, колпачки от бутылок, нитки, бусины
4.	«Вот какой букет!» (бутылки пластиковые)	Бутылки зеленого цвета разрезанные на стебельки, цветы, лепестки

Содержание разделов программы

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
1.	<i>«Бежит ежик вдоль дорожек»</i>	<i>Бумажные комочки, кулечки, кожа, пакеты черного цвета, карандаши</i>
2.	<i>«Чудо – овощи»»</i>	<i>Мятые салфетки, пакеты</i>
3.	<i>«Осеннее дерево»</i>	<i>Ярлычки от чайных пакетов желтого цвета, конфетные фантики, фольга</i>
4.	<i>«Подсолнухи»</i>	<i>Комочки черного цвета, фетр, желтая фольга, фантики желтого цвета.</i>
5.	<i>«Старичок - лесовичок»</i>	<i>Осенние листья, мех</i>
6.	<i>«Чудесные превращения лужи»</i>	<i>салфетки</i>
7.	<i>Подарки для воспитателей «Рамка для фото» (день дошкольного работника 27.09)</i>	<i>Обложки книг, лента</i>
8.	<i>«Осенний букет в сапожке»</i>	<i>Осенние листья, цв. бумага</i>

ОКТАБРЬ

№	ТЕМА	ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
1.	<i>«Листик, листик – вот и я!» (день улыбки 1 пятница)</i>	<i>Цв. бумага, салфетки</i>
2.	<i>«Любимое животное» (день животных 4.10)</i>	<i>Изображение животных, перо, мех, ткань, вата</i>
3.	<i>«Осенний цветок»</i>	<i>Вкладыши от чайных пакетов, фантики, цв. бумага</i>
4.	<i>«Поспела рябинка»</i>	<i>Комочки из салфеток, цв. бумага</i>
5.	<i>«Грибок»</i>	<i>Цв. бумага, салфетки, ткань</i>
6.	<i>«Зонтик»</i>	<i>Кулечки с трафаретами, коктельные трубочки</i>
7.	<i>«Фруктовая ладошка»</i>	<i>Ладони из бумаги, шаблоны фруктов, резаная ткань, нитки.</i>
8.	<i>«Петушок и золотой колосок»</i>	<i>Резанные скрученные палочки желтого цвета, фломастеры, картинка с изображением петушка.</i>

НОЯБРЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
<i>1.</i>	<i>«Тучка» «Кто под дождевиком промок»</i>	<i>Резаная ткань, пакеты, картинки животных, насекомых, птиц, людей</i>
<i>2.</i>	<i>«Портрет осени»</i>	<i>Заготовки овощей, фруктов, листочков, цветов, ягод, грибов из цв. бумаги, шаблон – овал лица</i>
<i>3.</i>	<i>«Чипполино и его друзья»</i>	<i>Пакеты от приправ, салфетки, фломастеры</i>
<i>4.</i>	<i>«Птицы улетают на юг»</i>	<i>Цв. бумага, перо</i>
<i>5.</i>	<i>«Сороконожка в плаще и сапожках»</i>	<i>Кожа, фетр</i>
<i>6.</i>	<i>«Маша собирает яблоки»</i>	<i>Салфетки, конфетти, карандаши</i>
<i>7.</i>	<i>«Осенний венок»</i>	<i>Заготовки цветов, ягод, фруктов, овощей, колосков, листочков, грибов, скрученная цветная бумага.</i>
<i>8.</i>	<i>«Подарочек для любимой мамочки»</i>	<i>Цв. бумага</i>

ДЕКАБРЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
<i>1.</i>	<i>«Елочка»</i>	<i>Перья зеленого цвета, жатая бумага, кулечки, фантики</i>
<i>2.</i>	<i>«Елочные игрушки – шарики»</i>	<i>Паетки, конфетти, мелкие комочки из салфеток, новогодние салфетки, фломастеры</i>
<i>3.</i>	<i>«Рождественский валенок»</i>	<i>Картон, вата, нитки для плетения</i>
<i>4.</i>	<i>«Мешок для д. Мороза»</i>	<i>Тканевый мешочек, нитки – завязки, тканевые конфетки, елочные шары для украшения</i>
<i>5.</i>	<i>«Новогодние часы»</i>	<i>Воздушные шарики, фантики, салфетки</i>
<i>6.</i>	<i>«Собака» (символ нового года)</i>	<i>Мех, нитки</i>
<i>7.</i>	<i>«Карнавальная маска»</i>	<i>Фольга, заготовка маски, снежинки</i>
<i>8.</i>	<i>«Д. Мороз красный нос»</i>	<i>Ткань, вата, карандаши</i>

ЯНВАРЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
<i>1.</i>	<i>«Снежное дерево»</i>	<i>Ватные диски, вата, салфетки, фломастеры</i>
<i>2.</i>	<i>«Чудо - снежинки»</i>	<i>Заготовки снежинок, салфетки, фломастеры</i>
<i>3.</i>	<i>«Зимние цветы»</i>	<i>Белая бумага</i>
<i>4.</i>	<i>«Снегири»</i>	<i>Заготовки птиц, красные шарики, фломастеры</i>
<i>5.</i>	<i>«Зимний шар»</i>	<i>Изображение Новогоднего шар на подставке (заготовка), новогодние салфетки, картинки (снегирь, д.мороз, снегурочка)</i>
<i>6.</i>	<i>«Варежка»</i>	<i>Заготовка варежки из картона, вата, снежинки</i>
<i>7.</i>	<i>«Снежная сова»</i>	<i>Изображение совы, ватные диски, перо, жатая белая бумага, фломастеры</i>

ФЕВРАЛЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
<i>1.</i>	<i>«Снеговик»</i>	<i>Ватные диски, белые кулечки, чашечки от рафаэло, вата, белые салфетки, фломастеры</i>
<i>2.</i>	<i>«Домовой» (день домового)</i>	<i>Мех, вата, цв. бумага, фломастеры</i>
<i>3.</i>	<i>«Подарю тебе сердечко»</i>	<i>Заготовки сердечек, маленькие сердечки для украшения</i>
<i>4.</i>	<i>«Галстук для папы»</i>	<i>Заготовки галстуков из ленолиума, нитки, звездочки</i>
<i>5.</i>	<i>«Шапочка для Снегурочки»</i>	<i>Заготовки шапочек, снежинки, вата</i>
<i>6.</i>	<i>«Вьюга»</i>	<i>Изображение вьюги, вата, марля, белые салфетки, фломастеры</i>
<i>7.</i>	<i>«Чудо – сосулька»</i>	<i>Изображение сосульки, ленточки, фольга</i>
<i>8.</i>	<i>«Морозные картинки»</i>	<i>Изображение окна, новогодние салфетки, фломастеры</i>

МАРТ

№	ТЕМА	ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
1.	«Кошечка» (1.03 день кошек)	<i>Изображение кошек, вата, мех</i>
2.	«Букет для любимой мамочки»	<i>Цв.бумага</i>
3.	«Портрет мамы»	<i>Изображение женского образа, заготовки цветов, листьев, фломастеры</i>
4.	«Весенний букет - тюльпаны» (оригами)	<i>Цв. бумага, заготовки вазочек, корзины</i>
5.	«Чудо - листочек»	<i>Заготовки листочков, цв.бумага</i>
6.	«Солнышко лучистое»	<i>Круги желтого цвета, цв. бумага, фантики</i>
7.	«Весенние часы»	<i>Заготовки часов, цв.бумага</i>
8.	«Сорока – белобока»	<i>Изображение сороки, перо, вата, цв.бумага</i>

АПРЕЛЬ

<i>№</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ</i>
<i>1.</i>	<i>«Вербочка»</i>	<i>Комочки желтого цвета, цв.бумага, изображение ветки вербы</i>
<i>2.</i>	<i>«Пасхальное яичко»</i>	<i>Заготовка яйца из картона, мелкие картинки для украшения</i>
<i>3.</i>	<i>«Мойдодыр» (день здоровья)</i>	<i>Изображение Мойдодыра, цв.бумага, кусочки кожи</i>
<i>4.</i>	<i>«Космические планеты»</i>	<i>Вата, цв.бумага, салфетки</i>
<i>5.</i>	<i>«Подснежник» (день подснежника)</i>	<i>Цв бумага, картон</i>
<i>6.</i>	<i>«С днем рождения Земля»</i>	<i>Заготовки «Земля», картинки(животные, солнце, цветы, листочки, птицы ...), цв.бумага</i>
<i>7.</i>	<i>«Разные профессии» (день скорой помощи, пожарной охраны)</i>	<i>Изображение доктора, пожарного, цв.бумага, салфетки, ткань, ффломастеры</i>
<i>8.</i>	<i>«Танцовщица» (день танца)</i>	<i>Изображение «танцовщицы», ткань, карандашная стружка, ватные диски, карандаши</i>

МАЙ

№	ТЕМА	ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
1.	<i>«Солнышко лучистое» (день солнца)</i>	<i>Круги желтого цвета, цв.бумага, фольга, фантики желтого цвета</i>
2.	<i>«Чудо- радио» (день радио)</i>	<i>Изображение радио, цв.бумага, карандаши</i>
3.	<i>«Цветы победы»</i>	<i>Цв.бумага, коктейльные палочки.</i>
4.	<i>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</i>	<i>Цв. бумага, салфетки</i>
5.	<i>«Весенняя лейка»</i>	<i>Изображение лейки, картинки из журнала «Цветы»</i>
6.	<i>«Флаг моей семьи» (день семьи)</i>	<i>Заготовки флага, картинки с изображением людей (папа, мама, дети), мелкие картинки</i>
7.	<i>Закладки для первоклашек»</i>	<i>Заготовки закладок, картинки для украшения</i>
8.	<i>«Чудо – буквы» (день Кирилла и Мефодия)</i>	<i>Заготовки букв, цв.бумага, карандаши</i>

Содержание разделов программы

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

1. "Солнышко лучистое" /БУМАГА/
2. "Что с нами рядом растет" /САЛФЕТКИ/
3. "Море волнуется" /ТКАНЬ, БУМАГА/
4. "Огород" /САЛФЕТКИ, БУМАГА/
5. "Грибы" /БУМАГА ЖАТАЯ/
6. "Осенние деревья" /ТКАНЬ, ЛИСТЬЯ/
7. "Камыш на болоте" /БУМАГА/
8. "Осенний букет" /СУХОЦВЕТЫ, БУМАЖНЫЕ ВАЗЫ/
9. "Листопаднички" /БОЛЬШИЕ ЛИСТЬЯ, БУМАГА/

ОКТЯБРЬ

1. "Лягушка" /БУМАГА/
2. "Яблоня" /ПУГОВИЦЫ, ДЕРМАНТИН/
3. "Осенний натюрморт" /САЛФЕТКИ, ГОТОВЫЕ ФОРМЫ ТАРЕЛОК/
4. "Подсолнух" /СЕМЕНА ПОДСОЛНУХА, БУМАГА ЖАТАЯ/
5. "Ежик" /БУМАГА, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ/
6. Кто под дождиком промок" /МЕХ/
7. "Грибная полянка" /ФАНТИКИ, ПРОБКА РЕЗАНАЯ, БУМАГА/
8. "Цветные зонтики" /ТКАНЬ ЦВЕТНАЯ, ФОЛЬГА КРУЧЕНАЯ/

НОЯБРЬ

1. *"Осенние картины"* /БУМАГА, ЛИСТЬЯ/
2. *"Ягода малина"* /ПЕНОПЛАСТ - ШАРИКИ, БУМАГА/
3. *"Бабочки красавицы"* /ФАНТИКИ, ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛОВ/
4. *"Жар - птица"* /ПАЗЛЫ, БУМАГА/
5. *"Разноцветные картины"* /БУМАГА, ПОРОЛОН/
6. *"Чудо-дерево"* /МОНЕТЫ, ЧАЙНЫЕ ПАКЕТЫ, ЯРЛЫЧКИ/
7. *"Превращения капельки"* /БУМАГА, САЛФЕТКИ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ/
8. *"Осенние дары"* /НИТКИ РЕЗАННЫЕ/

ДЕКАБРЬ

1. *"Белая береза"* /ВАТА, САЛФЕТКИ/
2. *"Ажурные снежинки"* /КРУЖЕВА/
3. *"Снежная картина"* /ВАТА, САЛФЕТКИ, ВАТНЫЕ ДИСКИ/
4. *"Волшебный лес"* /МЕХ, ПЕРО, БУМАГА/
5. *"Снеговик"* /МАРЛЯ, ТАБЛЕТКИ-УГОЛЬ, САЛФЕТКИ/
6. *"Елочка - красавица"* /ФАНТИКИ, ЧАЙНЫЕ ЯРЛЫЧКИ, БУМАГА, МИШУРА/
7. *"Новогодние маски"* /БУМАГА, КАРТОН/
8. *"Новогодние игрушки"* /ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ, ФОЛЬГА/

ЯНВАРЬ

1. *"Сказочные льдинки"* /ФОЛЬГА/
2. *"Зимние превращения Пугала"* /ПАЛОЧКИ ОТ МОРОЖЕНОГО, БУМАГА/

3. "Снегирь на ветке" /БУМАГА ЖАТАЯ, КРУЧЕНАЯ/
4. "Превращения перчатки" /ПЕРЧАТКИ РЕЗИНОВЫЕ, ТКАНЕВЫЕ, САЛФЕТКИ, ПУГОВИЦЫ
5. "Чудо-снежинки" /МИШУРА, КРУЖЕВА/
6. «Рыбы Камчатки» /СТРУЖКА, ПЕНОПЛАСТ, СКОРЛУПА/

ФЕВРАЛЬ

1. "Животные Камчатки" /МЕХ, НИТКИ РЕЗАННЫЕ/
2. "Хрустальная сказка" /ФОЛЬГА/
3. "Зимние цветы" /ВАТНЫЕ ДИСКИ/
4. "У кого на голове дерево растет?" /НИТКИ РЕЗАННЫЕ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ/
5. "Кто сказал мяу?" /МЕХ/
6. "Путешествие в Антарктиду" /БУМАГА, САЛФЕТКИ, ВАТА/
7. "По морям по волнам" /ТКАНЬ, САЛФЕТКИ, БУМАГА/

МАРТ

1. "Портрет весны" /ТКАНЬ, САЛФЕТКИ, ФАНТИКИ, ЦВЕТЫ, БИЖУТЕРИЯ ИЗ ЖУРНАЛОВ/
2. "Весенний букет" /КОНФЕТНЫЕ ПОДЛОЖКИ/
3. "Весенняя Салфетка для мамы" /ТКАНЬ, ЦВЕТЫ/
4. "Корзинка с первоцветами" /БУМАГА КРУЧЕНАЯ, САЛФЕТКИ, ФАНТИКИ/
5. "Подарю тебе цветок" /САЛФЕТКИ, ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛОВ/
6. "Необычные превращения капельки" /САЛФЕТКИ, ПУГОВИЦЫ, ПОРОЛОН, ПАЛОЧКИ /

7. **"Солнечные картинки"** /САЛФЕТКИ, ФАНТИКИ, БУМАГА/
8. **"Вот подснежник на полянке"** /БУМАГА, ТКАНЬ, ПАКЕТЫ ОТ ПРИПРАВ/

АПРЕЛЬ

1. **«Листик родился»** /ЛАВРОВЫЙ ЛИСТ, ПЕРО, ВИТАМИНКИ/
2. **«Птицы» «Сова»** /ПЕРО/
3. **«Книжное дерево»** /ПРОБКА РЕЗАНАЯ, КНИЖКИ ИЗ ЖУРНАЛОВ, ТКАНЬ/
4. **«Пасхальное дерево»** /МОНЕТЫ, ПАКЕТЫ, ФОРМЫ ЯИЧЕК/
5. **«Снесла Курочка чудо-яичко»** /БУМАГА, ПУГОВИЦЫ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ, ЛЕНТЫ/
6. **«Цветы жизни»** /БУМАГА/
7. **«Живое дерево»** /ТКАНЬ, ДЕРМАНТИН, ШАБЛОНЫ ПТИЦ, ЖИВОТНЫХ/
8. **«Сказочный букет»** /ТКАНЕВЫЕ ЦВЕТЫ/
9. **«Цветочная полянка с насекомыми»** /ЧАЙНЫЕ ЯРЛЫЧКИ, САЛФЕТКИ, ФАНТИКИ/

МАЙ

1. **"Пусть всегда будет солнце"** /ПЕРО, НИТКИ, ЛЕНТЫ, ПАКЕТЫ/
2. **"Цветы мира"** /БУМАГА, САЛФЕТКИ, ПОРОЛОН/
3. **"Умное дерево"** /ПРОБКА, ЦЫФРЫ, БУКВЫ БУМАЖНЫЕ/
4. **"Красавица березка"** /ВИТАМИНЫ БЕЛЫЕ, ЧАЙНЫЕ ПАКЕТЫ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ/
5. **"Рыбка"** /НИТКИ, ЛЕНТЫ, БУМАГА/
6. **"Паучок"** /ФОЛЬГА/
7. **"Цветы зацвели"** /БУМАГА/
8. **"Девочка - ромашка"** /БУМАГА, ВИТАМИНКИ, ЛЕНТЫ/

ИЮНЬ

- 1. «Солнышко лучистое улыбнулось весело»** /БУМАГА, ПАРЛОН, ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ/
- 2. "Пушистые картинкн"** /ВАТА, ПУХ ОДУВАНЧИКОВ/
- 3. "Бабочки красавицы"** /ФАНТИКИ, ПАКЕТЫ ОТ ПРИПРАВ, ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛОВ/
- 4. "Улитка"** /БУМАГА/
- 5. "Цветочный ковер"** /ЦВЕТЫ ТКАНЕВЫЕ, БУМАЖНЫЕ, ТКАНЬ/
- 6. "Черепашка"** /ФОЛЬГА, БУМАГА/
- 7. "Причудливые насекомые"** /БОЛЬШИЕ ПУГОВИЦЫ, ФЛОМАСТЕРЫ/

Список литературы:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. - 60с.
2. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
3. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
4. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
5. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебные пуговицы: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
6. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
7. Белошистая А.В. Жукова О.Г. Волшебный поролон: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.
8. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). - Дошкольное воспитание. - 1994 №1. стр. 17-19.
9. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4-7 лет. – СПб.:КАРО, 2010 – 64 с.
10. Белоусова Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 144 с.
11. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -1982 №11. стр. 32-38.
12. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. - Вопросы психологии. - 1990 №4. стр. 5-9.
13. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. - 92с.
14. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998. – 208 с.
15. Годфруа Ж. Психология, изд. в 2 т., том 1. - М.Мир, 1992. стр. 435-442.
16. Грушина Л.В. Я дарю подарки. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с.
17. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с.
18. Доронина Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
19. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает. - М.: Знание, 1994.- 157с.
20. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся пед. Училищ по специальности 2002. М., «Просвещение», 1977. – 176 с.
21. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: «Академия развития» «Академия, К», 2000. – 96 с.

22. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 64 с.
23. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
24. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры – занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
25. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12. стр. 73-75.
26. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2. стр. 54-58.
27. Крылов Е. Школа творческой личности. - Дошкольное воспитание. -1992 №№ 7,8. стр. 11-20.
28. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок -дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69.
29. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.
30. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120 с.
31. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. - 56 стр.
32. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 176 с.
33. Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978. - 125 стр.
34. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. – М.: Вентана – Граф, - 2005. – 112 с.
35. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 92 с.
36. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 160 с.
37. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.:«КАРАПУЗ», 2009 – 208 с.
38. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.:«КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007 – 144 с.
39. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009 – 144 с.
40. Милбурн А., Гилпин Р. Моя первая книга поделок / Пер. с англ. О.Ю.Пановой. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
41. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994. - 62 с.
42. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с.
43. Нестеренко А. А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993. - 32 с.
44. Никитин Б., Никитина Л. Мы, наши дети и внуки, - М.: Молодая гвардия, 1989. стр. 255-299.

- 45.Палашна Т.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике. - Дошкольное воспитание. -1989 №6. стр. 69-72.
- 46.Полуянов Д. Воображение и способности. - М.:Знание, 1985. - 50стр.
- 47.Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.
- 48.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 782 с.
- 49.Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно – методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009. – 64 с.
- 50.Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! ООО «Урал Л.Т.Д.», 2004,2006. ООО «Издательство «Аркаим», 2004, 2006. – 32 с.
- 51.Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно – методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС: 2009 – 64 с.
- 52.Салагаева Л.М. Декоративные тарелки: Учебно – методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009. – 128 с.
- 53.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки.Ручной труд для детей дошкольного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. –96 с.
- 54.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168 с.
- 55.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002. – 112 с.
- 56.Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002. – 80 с.
- 57.Шустерман М.Н., Шустерман З.Г., ВдовинаВ.В. "Поваренная" книга воспитателя. - Норильск, 1994. -50с.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 35»
.....Тимченко О.М.

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад № 35»

ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ

*С перспективным планированием кружка
в младшей, средней, старшей, подготовительной группах*

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Руководитель: Туманова Н.Н.

Петропавловск – Камчатский 2018 - 2022 г.

